

SUONO, RITMO E MUSICA

Progetto di propedeutica musicale

con metodologia Willems

per i bambini della scuola dell'infanzia Palestro

A.s.2019-20

INSEGNANTE (ESPERTO ESTERNO): MARTA VALERIO

FINALITA'

- Coinvolgere in modo attivo tutti i bambini in modo da renderli attori delle proposte a loro fatte.
- Stimolare i bambini dal punto di vista dell'ascolto, della concentrazione, della produzione vocale, strumentale, dello sviluppo delle capacità di coordinazione e motorie, nonché dell'espressione e della capacità di interpretare le indicazioni non verbali dell'insegnante.
- Aiutare lo sviluppo della capacità di espressione/comunicazione dei bambini.
- Trovare occasione di svago nella dimensione ludica delle lezioni.

CONTENUTI DI CARATTERE GENERALE

La lezione si articolerà sempre in quattro momenti: ascolto/concentrazione, ritmo/energia, canzoni e movimento. Questa scansione del tempo permette di mantenere viva l'attenzione dei bambini e di creare un ciclo rituale fisso che genera sia tranquillità che aspettativa.

Nel corso del progetto saranno proposte attività volte allo sviluppo della presa di coscienza delle principali caratteristiche della musica, come suono/silenzio, lento/veloce, legato/staccato, forte/piano, acuto/grave attraverso l'uso di uno strumentario sonoro vario e interessante.

I bambini svilupperanno il proprio senso ritmico e impareranno a seguire le indicazioni non verbali dell'insegnante. Tutto ciò poiché dovranno non solo imitare le proposte dell'insegnante, ma anche inventare le proprie. Saranno proposte attività di body percussion, cioè esecuzioni ritmiche attraverso la percussione di varie parti del corpo: mani, piedi, petto.

Saranno proposte alcune canzoni di difficoltà differente a seconda dell'età dei bambini e, alcune, da cantare tutti insieme al saggio, in modo di iniziare i bambini all'uso consapevole della propria voce.

La parte finale del movimento consisterà sempre nell'ascolto o nel canto di due brani di carattere completamente differente su cui si potrà saltare, camminare, correre, dondolare sul posto, oscillare le braccia a seconda della tipologia presentata. Il brano finale sarà comunque sempre un brano calmo per tranquillizzare e rilassare i bambini prima del ritorno in classe.

Le lezioni si concluderanno con un saggio tenuto dalle maestre.

TEMPISTICHE E SETTING D'AULA

Le lezioni si svolgeranno tutte nella stessa mattina con il seguente orario

- 10,50-11.50 . Gli ultimi 20 minuti di lezione si svolgeranno a rotazione con un gruppo classe (a seconda dell'età) diverso.

TUTTE le lezioni dovranno svolgersi con almeno una maestra in compresenza, nella palestra o in un'area spaziosa della scuola.

CONTENUTI DETTAGLIATI

- ALMENO due canzoni da cantare collettivamente con base audio. Le canzoni potrebbero essere :
L'Abete di Natale, La neve, Buongiorno a te, Din don dan.
- Una canzone da eseguire con gesti abbinati a suoni .
- Un canzone per gruppo con body percussion o battito di mano.
- Una canzone collettiva che riguardi le qualità del suono (Pianissimo).
- Un brano su cui marciare (o correre o saltare) a tempo durante l'entrata al saggio.

OBIETTIVI GENERALI

- Partecipare all'attività rispettandone le regole
- Riuscire a rispettare il momento dell'ascolto/concentrazione intervenendo nei momenti opportuni
- Riuscire ad aspettare il proprio turno e rispettare quello dei compagni
- Memorizzare e cantare canzoni semplici (15 righe al massimo)
- Cantare delle canzoni eseguendo body percussion semplici
- Seguire le indicazioni dell'insegnante/direttore
- Rispettare lo spazio dei compagni quando ci si muove
- Prendere consapevolezza del proprio corpo
- Muoversi a tempo su imitazione dell'insegnante

COSTO

CALENDARIO

Novembre: ven. 15 , lun. 18, ven. 22, lun. 25

Dicembre: lun. 2, lun. 9, lun. 16 , gio 19 (2 ore)

COSTO

Totale ore del progetto : 9 ore

Costo all'ora : 35 euro lordi (Da pagarsi con ritenuta del 20 per cento)

Costo totale : 315 euro lordi (da liquidare al termine del progetto con ritenuta del 20 per cento)

L'insegnante MARTA VALERIO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO
V.le Gramsci, 56 27038 Robbio (PV)
Anno scolastico 2019-2020

SINTESI DI PROGETTO-PLESSO DI PALESTRO

Sezione 1 – DESCRITTIVA

1.1 Denominazione del progetto

Indicare codice e denominazione del progetto

“Scuola in...canto”

SCUOLA PRIMARIA PALESTRO

1.2 Responsabile del progetto

Indicare il responsabile del progetto

Ins. TONDO MARIA ROSA

1.3 Obiettivi e finalità

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

OBIETTIVI

- ◆ Suscitare negli alunni interesse e desiderio di approfondire le conoscenze musicali.
- ◆ Valorizzare e potenziare le attitudini musicali presenti in ogni bambino.
- ◆ Consentire ad ognuno, attraverso la costante metodologica del fare “musica d’insieme”, di interagire positivamente con il gruppo-classe per favorire un’armonica crescita individuale e collettiva, nel pieno rispetto di sé stessi e degli altri.
- ◆ Acquisire il gusto dell’“ascoltare”, oltreché del “fare” musica, attraverso l’interazione con la tastiera come strumento di accompagnamento.
- ◆ Gestire la propria corporeità attraverso la musica.
- ◆ Curare l’intonazione attraverso la respirazione e l’ascolto della propria e altrui voce.
- ◆ Analizzare i parametri del suono musicale e vocale.
- ◆ Sensibilizzare i bambini alle diverse culture musicali mediante canti scelti dai vari repertori internazionali..

FINALITA’

- Contribuire al raggiungimento della maturità ed alla formazione della personalità degli alunni della scuola primaria.
- Approfondire il fenomeno musicale sperimentando il “cantare insieme”, attraverso l’ascolto e l’interazione di gesti-suono con la voce.

METODOLOGIA

Si darà priorità alla dimensione vocale, polifonica e ritmo-interpretativa dell’esperienza musicale.

DESTINATARI

Alunni di tutte le classi.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Periodo di attuazione:

ottobre, novembre e dicembre 2019 con 7 incontri della durata di un'ora per gruppo- classe, una prova generale ed il saggio finale.

febbraio, marzo, aprile e maggio 2020 con 7 incontri della durata di un'ora per gruppo- classe, una prova generale ed il saggio finale.

1.5 Risorse umane

Indicare i profili dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Il progetto sarà realizzato da un docente di musica reclutato sulla base di accordi presi con il Comune di Palestro. L'esperto sarà coadiuvato dagli insegnanti di classe.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

Si utilizzeranno le aule e il salone SOMS per i saggi di Natale e di fine anno scolastico e per l'allestimento degli spettacoli si utilizzeranno le ore eccedenti da retribuire con il fondo d'Istituto per un massimo 20 ore.

L'ins. responsabile del progetto

Maria Rosa Tondo

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993